

Français 11 chapitre 9

Vocabulaire et grammaire

Les professions et métiers :

(i) = invariable; pas de forme féminine.

un écrivain(e)

(une femme-écrivain; un auteur)

un chanteur/une chanteuse

un, une athlète

un metteur en scène (i)

(un réalisateur, une réalisatrice)

un chef* (i)

un ouvrier, une ouvrière

un pompier (i)

un chauffeur (i)

un acteur, une actrice

un vétérinaire (i)

un chercheur, une chercheuse

un, une scientifique

un, une secrétaire

un pilote (i)

un homme, une femme politique

(un politicien, une politicienne)

un, une fonctionnaire

un assistant, une assistante sociale

un chirurgien (i)

un juge (i)

un, une diplomate

un, une spécialiste de logiciel

(un, une informatique)

un patron, une patronne

un directeur, une directrice

un enseignant, une enseignante

(un professeur)

un agent (i) immobilier

un agent d'assurances

un agent de change

un agent de voyage

Quoi d'autre?

Des traits de caractère ou d'habilité :

adjectif

(anglais)

adverb

actif, active

activement

amusant, amusante

sérieux, sérieuse

sérieusement

courageux, courageuse

courageusement

poli, polie

poliement

gentil, gentille

gentiment

(sympathique; sympa)

doux, douce

puissant, puissante

fort, forte

bavard, bavarde

sportif, sportive

paresseux, paresseuse

méchant, méchante

diligent, diligente

mignon, mignonne

fier, fière

ordonné, ordonnée

désordonné, désordonnée

doué, douée

franc, franche

There are a kazillion of these! Start your own list of ones you want to know.:

Placement of adjectives : usually these come after the noun they modify.

Ex: Il est un homme honnête. C'est un chat méchant.

But adjectives come in front if:

- **BAGS** (Beauty, age, goodness, size):

Ex : Il est un **vieil** homme.

(petit, grand, jeune, vieux, joli, beau, laid, bon, mauvais, gentil, long...)

- **If an adjective is really short and often used:**

Ex: C'est une **violente** tempête.

- **If it modifies a proper noun :**

Ex: La **célèbre** Mme Curie.

- **And there are other times, especially if making a description more poetic :**

Ex: C'est une magnifique réception.

Forming adverbs (for ones that are based on adjectives; there are others)

Many adverbs end in -_____.

1. Simply add the ending to the _____ form of the adjective.

(heureux, heureuse > **heureusement**)

2. Add the ending to the _____ form of the adjective if it ends in the vowels **ai, é, i, u**.

(vrai > **vraiment** ; résolu > **résolument**)

3. Sometimes the **e** of the feminine form changes to _____.

(profond, profonde > **profondément**)

4. The ending **-ant** changes to -_____ and the ending **-ent** changes to -_____.

(savant > **savamment**; prudent > **prudemment**) Exception: **lentement**

5. Some adverbs are irregular and just have to be memorized.

(bon > **bien**; meilleur > **mieux**; mauvais > **mal**; petit > **peu**)

Placement of adverbs; some general (but incomplete) rules :

- If it modifies an adjective or another adverb, it comes in front.

Ex : Il est **mal** habillé; C'est **probablement** mieux.

- If it modifies a verb, it comes after it if in a simple tense (a one-word tense like the present or imperfect)

Ex: Je le crois **généralement**.

- If it modifies a verb in a composed (two-word) tense like the passé composé, it comes between the "auxiliary" verb and the past participle.

Ex: J'ai **presque** fini.

- If the adverb is a long one (like most of those that end in -ment) or is uncommon, it comes after the past participle.

Ex: Il vous a parlé **doucement**.

- Adverbs of time and place usually come at either the start of the phrase, at the end of the phrase.

Ex: **Aujourd'hui** j'ai des courses à faire. Je n'ai rien fait **hier**.

- Common adverbs like **toujours**, **souvent**, **déjà** come in front of the past participle.

Ex: Vous avez **déjà** fini votre travail?

Interrogative pronouns :

People : **qui**; **qui est-ce qui**; **qui est-ce que**;

Things : **qu'est-ce qui**; **qu'est-ce que**; **quoi**.

These are related to the stuff we did a while ago; remember **qui & que**?

Ex: **Qui va** à l'université? **Qui est-ce qui va** à l'université?

Qu'est-ce qui t'intéresse?

Qui croient-ils? **Qui est-ce qu'ils** croient?

Que vas-tu faire? **Qu'est-ce que tu** vas faire?

À qui ressemble-t-il? **À qui est-ce qu'il** ressemble?

De quoi est-ce qu'il parle? **De quoi** parle-t-il?

Nouveaux verbes :

croire : to _____

je _____

nous _____

tu _____

vous _____

il, elle _____

ils, elles _____

on, qui _____

past participle : _____ (The captain _____ in his "_____")

vivre: to _____

je _____

nous _____

tu _____

vous _____

il, elle _____

ils, elles _____

on, qui _____

past participle : _____ (We _____ in "_____ver")

Le pronom y

y = there (most of the time) so it's used to refer to a previously mentioned place. It also replaces a preposition (à, en, dans, sur, chez, derrière, devant) + the place.

Ex: Tu vas **chez MacDo** ce soir? Non, je n'y vais pas; c'est dégoûtant.

y comes right in front of the verb that it is the object of :

Ex: Je vais **au lac**. **Y** vas-tu? Oui, je vais **y** aller demain.

If used in a command, the **y** comes after the verb and is joined to it with a hyphen, unless it's negative.

Ex: Vas-**y**! N'y vas pas!

y can also replace **à + name of a thing** to mean "it" or "about it"

Ex: Penses-tu **à tes vacances**? Oui, bien sûr, j'y pense!

The imperfect and the passé composé

How can you tell when to use the imperfect or the **passé composé**?

The imperfect answers the question "How **were** things?" Use the imperfect to give background information and to describe **conditions** or **circumstances** in the past. (So describing the weather is usually in the imperfect)

Cendrillon (*Cinderella*) **était** pauvre. Elle **travaillait** tous les jours.

The **passé composé** answers the question "What **happened**?" Use the **passé composé** to tell what events occurred **only one time** in the past.

Un jour une fée (*fairy*) **est venue**. Elle **a donné** une belle robe à Cendrillon.

To describe an action that **was** happening when it was interrupted by another action, use the **imperfect for the continuous** action and the **passé composé for the completed** action.

Quand Cendrillon **était** au bal, elle **a fait la connaissance** d'un beau prince.

The following verbs that describe mental activity in the past are generally in the imperfect: **adorer, aimer, avoir, connaître, croire, espérer, être, penser, pouvoir, savoir** and **vouloir**; also generally used whenever you are describing **emotions**.

Imperfect Passé Composé

"How **were** things?"

☞ repeated actions

☞ background information

☞ description of conditions or
circumstances

"What happened?"

☞ completed actions

☞ events that took place only once

☞ description of specific events at a
certain time